



# LA CULTURA EN UN ESPACIO

YDELISA RINCÓN GONZÁLEZ

e-mail: ydelisargonzalez@hotmail.com

## RECORRIENDO GALERÍAS Y MUSEOS

### FALLECIÓ RECONOCIDO ESCULTOR VENEZOLANO PEDRO BARRETO

Sin lugar a dudas, Pedro Barreto deja un gran vacío en el medio cultural venezolano. Fue un luchador incansable y un auténtico artista con su obra. Pedro estaba residenciado en Lecherías en el estado Anzoátegui, donde su taller era un espacio de convivencia, no solamente para los artistas sino para todos aquellos amigos que llegaban desde otras tierras a visitarlo. Aquí en Maracay le recordaremos siempre por ese Tótem imponente que está ubicado en los espacios abiertos de la Casa de la Cultura. Era un hombre risueño y afable, pero fundamentalmente un gran creador. Desde este espacio extendemos nuestras palabras de condolencia a sus familiares y amigos.

En la próxima entrega de esta columna ofreceremos un recorrido por lo que fue su obra y su vida.

conductuales, que induzcan hacia una dirección que se distancie de las propuestas museológicas, museográficas y curatoriales tradicionales.

En palabras del escritor, Mario Amengual: «arte errante, sin dominio fijo, ni plantado ni amancebado en el espacio restringido de los museos, las galerías, las bibliotecas, salas de teatro u otros espacios donde se cumple el ritual de consagrar nombres y expresiones artísticas: eso es *Nómada*».

Hasta la fecha, Movimiento Nómada ha realizado seis eventos de suma importancia, entre los que destacan: La Casa de Todos, Zona de Riesgos y ahora, Cubierto y Descubierto. La amplia programación se extiende hasta el sábado 22 de marzo.

Nómada y el Ateneo de la Victoria, pretenden dar un vuelco a las manifestaciones artísticas que se han encasillado en las salas de teatro y museos. Se presenta una nueva forma de expresión con la que busca consustanciarse con las comunidades de todos y cada uno de los lugares donde se han reunido. Podemos afirmar que estos artistas utilizan códigos, plásticos, gestuales, corporales, musicales y multimedia poco convencionales para dejar su espíritu creador como manifiesto.

### MOVIMIENTO NÓMADA, CUBIERTO Y DESCUBIERTO EN LOS ESPACIOS DEL ATENEO DE LA VICTORIA



En los espacios del Ateneo de La Victoria, antiguo mercado libre, se muestra la propuesta **Nómada, Cubierto y Descubierto**. Esta es una actividad que cuenta con la participación de más de 100 artistas plásticos, de Aragua, Caracas, Barquisimeto, Miranda, Carabobo y otras ciudades del país. Las obras que se pueden apreciar se encuentran no sólo dentro de los planteamientos de las artes visuales, allí también se presentarán artistas de las artes escénicas, auditivas y la literatura.

El Movimiento Nómada se define como una tendencia anti-múseística que busca, a través de su desplazamiento, disolver fronteras para crear relaciones de encuentro con otros artistas en distintos territorios, estableciendo diálogos interactivos en el campo de lo auditivo, visual, oral, corporal o cualquier otra manifestación creativa, que permita incorporar nuevos códigos de acciones

### SE ANUNCIA INAUGURACIÓN DEL 28 SALÓN MUNICIPAL

La profesora Adrina Carpio, Superintendente del Servicio Autónomo de Cultura del Municipio Girardot informó que la inauguración del 28 Salón Municipal de Pintura, que inicialmente estaba prevista para el día 30 de marzo, se llevará a cabo con bombos y platillos el día domingo 06 de abril a las 11 am en los espacios de la Galería Municipal de Arte. Este año el Salón cumple 28 años de labor ininterrumpida y cuenta con las propuestas plásticas de 69 creadores de los cuales hay unos 29 aragüeños. El jurado en esta oportunidad estuvo a cargo de la curadora Katherine Chacón y los artistas José Caldas y Eduardo Bárcenas.

No lo olviden, la cita es en la Galería Municipal de Arte, el día domingo 06 de abril a partir de las 11:00 am la cual está ubicada en la Planta Baja del Palacio Municipal en la Av. Las Delicias, frente al Centro Comercial Paseo Las Delicias de Maracay.